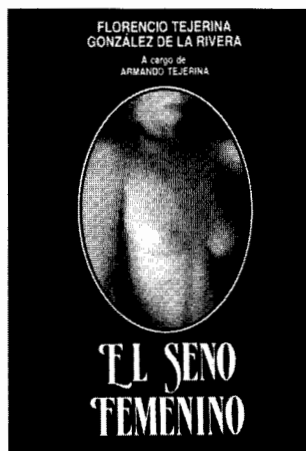


COLABORADOR:
M. Prats Esteve.



«EL SENO FEMENINO».

Florencio Tejerina González de la Rivera. A cargo de Armando Tejerina. 370 páginas. Numerosas fotografías y esquemas. Madrid: Díaz de Santos, 1997. ISBN 84-7978-089-4.

Florencio Tejerina, auténtico pionero de la patología mamaria en España, tuvo también un papel importante en el

nacimiento y desarrollo de nuestra Sociedad, que le nombró socio de honor. Parte de su labor editorial y de su personalidad humana han sido recogidas en los volúmenes de nuestra revista.

Ahora, gracias al esfuerzo de su hijo Armando, nos llega su obra póstuma, de la que le oí hablar con ilusión antes de su fallecimiento y que él veía como un libro diferente y necesario.

La obra pretende ser de divulgación para la mujer, abarcando todos los aspectos, desde la normalidad y significado del seno femenino hasta su patología, precisamente lo que pretende la senología, y que el autor resume «lo que toda mujer debe saber de sus senos» y aceptando la importancia global de este órgano peculiar «todo lo que ocurre a la mujer es detectado por sus senos».

Lo primero que quisiera destacar es el empleo único de «seno» por una persona a la que nadie puede negar ni su categoría médica como especialista, ni su alto nivel humanista, ni su conocimiento y afición por la corrección del idioma. Tal vez en este momento en que se vuelve a hablar en algún sector so-

bre la conveniencia o no del empleo correcto de la palabra «seno» en su acepción académica de mama de la mujer, este testimonio rotundo sirva para evitar más discusiones. En este sentido, el libro se suma a obras como «Senos», de Gómez de la Serna, y el autor define, una vez más, la diferencia entre seno y mama, afirmando que sólo se puede hablar de «seno femenino». Ojalá esta aportación sirva para no poner más en duda la corrección de «seno», «senólogo» y «senología», evitando contraposiciones sin fundamento.

Para cumplir el objetivo que se propone, el autor desarrolla 12 capítulos, de cuales afirma que «aceptando la proporción de riesgo de cáncer en 1 de cada 12 mujeres, sólo se dedica un capítulo a las enfermedades malignas y su tratamiento». Con ello realza la importancia que para la mujer y también para la medicina tiene el conocimiento amplio de la senología con los aspectos normales, el origen y desarrollo, la psicología y sexualidad, el seno lactante, los métodos de estudio, las enfermedades benignas, los derrames en el pezón, la recuperación de las operadas y los cuidados del seno femenino, incluyendo la moda y el sujetador.

Pero la divulgación es difícil y el autor así se lo plantea constantemente. Se dirige a mujeres capacitadas para «manejar información divulgativa y también de carácter científico». Florencio lo resolvió con un estilo coloquial, como si escribiera en voz alta, incluyendo muchas reflexiones personales de sus vivencias, lo que lo hace de lectura más fácil para la mujer. Pero se nota también la dificultad para dejar de ser especialista y por ello la obra es útil para el médico, ya que contiene capítulos de esta senología general, tan difícil de encontrar en las obras de patología mamaria.

Gracias a Armando Tejerina por facilitarnos esta obra póstuma de Florencio, que reivindica el seno para la mujer y la necesidad práctica de esta visión amplia que desde tanto tiempo entendemos como senología.