

## CRITICA DE LIBROS

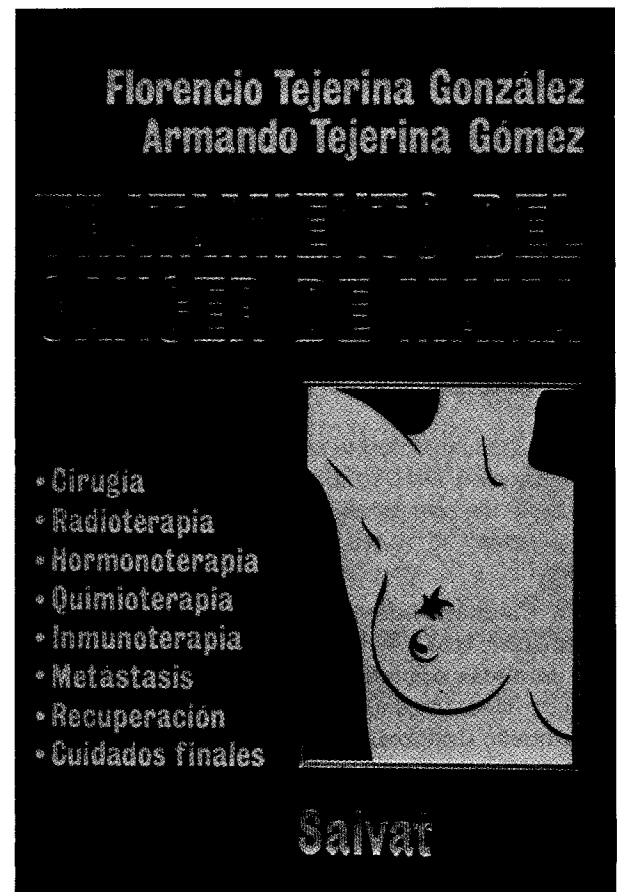
**F. Tejerina González - A. Tejerina Gómez**

«Tratamiento del cáncer de mama», 701 páginas, 536 imágenes en negro, 80 imágenes en color. 73 tablas. En 28,5 x 21,5.

«Salvat Editores S.A.» 1986

Cuando se habla de libros es necesario hacer distinción entre aquellas publicaciones en las que un editor escribe algún capítulo, a veces pocos, y reúne los trabajos de múltiples colaboradores, y el libro propiamente tal, escrito por un autor o equipo reducido, donde expone bajo su responsabilidad sus propios criterios. Ambas formas tienen sus ventajas y sus inconvenientes. El libro de editor, hoy día el más frecuente en Medicina, tal vez profundiza y actualiza más en aspectos diferentes, pero puede faltarle coordinación, ligazón y unanimidad de criterio. El libro de autor tiene la posibilidad de presentarnos de forma directa la doctrina fruto de los conocimientos y la experiencia personal con los criterios propios del autor, y el lector se beneficia de esta tarea de transmisión de los conocimientos elaborados por una personalidad.

Estamos ante un libro de autor donde, incluso con un estilo literario personal, se nos explica de forma lineal la patología mamaria que resulta de un amplio estudio sobre el tema matizado por una experiencia amplia. La obra de los doctores Tejerina es un Tratado en el que puede encontrarse una revisión exhaustiva de la bibliografía de los diversos aspectos del cáncer de mama, pero aparece además la opinión y el criterio del autor, lo que le da doble valor. Esto puede apreciarse en casi todas las partes de la obra, pero, como ejemplo, puede señalarse el capítulo de crítica de los grados de clasificación del cáncer de mama a la que se añade la evaluación pronóstica, la importancia de la evolutividad y la evaluación del «huésped», a la que se dedican capítulos importantes para comprender y valorar en muchos casos los resultados. Otro ejemplo de lo dicho es la llamada a la ponderación ante la proliferación actual a veces poco fundamentada y poco rigurosa de los llamados tratamientos conservadores que se hace por el autor tras un amplio estudio de estas técnicas y sus indicaciones. Creo que este libro debe incluirse entre los tratados clásicos de la Patología Mamaria, donde una personalidad en la materia expone con estilo propio



sus amplios conocimientos y sus criterios de una forma continua y coherente con sus ideas, resultado de su amplia experiencia. Felicito por todo ello a los autores y me congratulo de la aparición de esta obra, fruto del trabajo de unos destacados miembros de la Asociación Española de Senología y Patología Mamaria.

Miguel Prats Esteve